

Principali mostre collettive e personali

- 1983 • Chiostro del Valentianum, Vibo Valentia
- 1984 • Palazzo municipale, Serrata (RC)
- 1985 • Hotel 501 *Realtà tra linea e colore*, Rotary International, Vibo Valentia
- 1990 • Spazi espositivi Nusdeo, *Trasparenze coloriche*, Vibo Valentia
- 1992 • Museo civico, *Questa Calabria è arte*, Nicotera (VV)
- 1992 • Musicarte, Vibo Valentia
- 1992 • *Colori in corso*, Assessorato alla Cultura, Vibo Valentia
- 1992 • Premio internazionale, Marina di Ravenna
- 1992 • Bacino dei pescatori, Marina di Ravenna
- 1993 • Galleria Enigma, Soveria Mannelli (CZ)
- 1993 • Museo di Santa Barbara, Mammola (RC)
- 1993 • Premio Pizzo, Pizzo (VV)
- 1993 • Spazi espositivi *Le Palme*, Tropea (VV)
- 1993 • Residence Torre Marino, Santa Domenica di Ricadi (VV)
- 1993 • Galleria Il Labirinto, Foggia
- 1994 • Premio Città di Prato, Prato (FI)
- 1994 • Palazzo della Provincia di Roma, Premio *Roma Capitale*, Roma
- 1994 • Galleria Enigma *Mediterraneo arte*, Soveria Mannelli (CZ)
- 1995 • Casa Circondariale, *Segregazione è libertà...*, Soveria Mannelli (CZ)
- 1995 • Centro Artaetra *Res Nova*, Lamezia Terme (CZ)
- 1995 • Galleria Circolo Lucania *Il mito di Arianna*, Torino
- 1996 • Galleria dei Dioscuri, Brindisi
- 1996 • Decorart, Perugia
- 1996 • Auditorium Palazzo Convento *Il filo di Arianna*, Nicotera (VV)
- 1996 • Associazione Culturale *Proposte*, Nicotera
- 1997 • Prima Biennale d'Arte *Viaggio nel Sud*, Soveria Mannelli (CZ)
- 1997 • Padiglione San Giovanni Bosco *Ossimori*, Patrocinio Assessorato Cultura Comune di Vibo Valentia
- 1998 • Galleria Spazio Due, Milano

- 1998 • Premio Città di Milano, Milano
- 1998 • Galleria Della Torba, Roma
- 1998 • Centro Studi Regionali F.I.D.A.P.A., Lamezia Terme (CZ)
- 1998 • Spazi Intramoenia *Vulcani*, Napoli
- 2001 • Studio Roberto Raimann, Milano
- 2001 • Galleria Antonio Battaglia, Arte contemporanea, Brera (MI)
- 2001 • Galleria Ropac, Salisburgo
- 2002 • Galleria Casablanca, Milano
- 2003 • Premio Arte, Palermo
- 2004 • Isola Art Center, Milano
- 2004 • Rassegna Nazionale Rotary Club, Palazzo de Riso, Vibo Valentia
- 2004 • *Il linguaggio dell'astratto*, Aula Magna del Liceo Classico "M. Morelli", Vibo Valentia
- 2005 • Rassegna Nazionale Rotary Club, Chiostro del Valentianum, Vibo Valentia
- 2005 • Maison Gianni Versace, Milano
- 2005 • *In Vino Veritas*, Vittuone (MI)
- 2006 • Premio Cultura, prima edizione, Auditorium Cava Manara (PV)
- 2006 • Spazi cultura e lifestyle *In ogni luogo, l'Italia a tavola*, Cesano Maderno (MI)
- 2007 • Galleria Zanelli, Pavia
- 2007 • Teoteca Pasqualina, Fondazione Giovanni XXIII, Bergamo
- 2008 • Galleria Zanelli, Pavia
- 2008 • *Nel giardino di un giorno* Forum Isola, Milano
- 2008 • Spazi espositivi Banca Unicredit, Pavia
- 2008 • Galleria Tantrica, Milano
- 2010 • Galleria Osborne Clarke, Monaco di Baviera
- 2010 • *Nero Bianco*, Eventaffaire, Monaco di Baviera
- 2012 • Galleria Doria, Milano
- 2014 • Galleria Oldrado Da Ponte, Lodi
- 2014 • Arte Fiera, Cremona
- 2016 • Alzaia del Naviglio Pavese, Milano
- 2016 • *La Notte Rossa*, Milano
- 2016 • Cooperativa L'Aquilone, Telese (BN)
- 2016 • Centro Leonardo da Vinci, Milano
- 2016 • Spazio Naviglio Grande, Confesercenti, Milano

Attività divulgativa

- 2002 • *Il linguaggio dell'astratto*, Relatore, Aula Magna del Liceo Classico "M. Morelli", Vibo Valentia
2004 • Rassegna Nazionale di Arti visive, Curatore, Rotary International, Vibo Valentia
2004 • *L'Arte espressionista di Egon Scheile*, Relatore, Sala conferenze, 501 Hotel, Vibo Valentia
2005 • *Enotrio inedito*, Relatore, Sala conferenze, 501 Hotel, Vibo Valentia
2005 • *Arte e vino*, Rai 2 alimentazione, Relatore, Neive (CN)
2006 • *Il poema visivo di Enotrio*, Relatore, Castello Murat, Pizzo (VV)
2008 • Il legno nelle opere di Ceravolo, Curatore, Spazi Vecchia Tonnara, Pizzo (VV)
2012 • *Tra astrattismo e figurazione*, Relatore, Centro Congressi, Hotel Doria, Milano
2013 • *Callisto Piazza ed il Rinascimento lombardo*, Relatore, Chiesa dell'Incoronata, Lodi
2015 • *Conversazione su Caravaggio*, Relatore, Centro Fiere e Congressi, Malpensa (VA)
2016 • *Il tormento di Caravaggio*, Relatore, La Notte rossa Arte e turismo, Relatore
Ex fornace, Alzaia del Naviglio Pavese, Milano
2016 • *Così vede Foschi*, Relatore, Centro Leonardo da Vinci, Milano
2017 • *La cattura di Cristo nell'orto di Caravaggio*, Relatore, Sala Congressi, Hotel Bianca Maria, Milano
2018 • *Da Caravaggio a Bernini*, Relatore, Centro Sociale Aquilone, Solopaca (BN)
2019 • *Il loquace silenzio di Vermeer*, Relatore, Centro Congressi, Hotel Doria, Milano
2019 • *Vermeer, Proust e il muro giallo*, Relatore, Centro sociale Aquilone, Solopaca (BN)

Cortometraggi

- *Ruggine*, Regista e sceneggiatore
- *Veleno*, Regista e sceneggiatore
- *Il barbiere Giocondo*, Regista e sceneggiatore

Premi e riconoscimenti

- 1984 • Rassegna *Realtà tra Linea e colore*, Premio Rotary International
1992 • Premio Pittura Pizzo, 39^a Edizione, Premio della critica
1993 • Premio Circolo Lucania, Torino
1994 • Premio Roma Capitale, Roma
1994 • Concorso Internazionale Scultura, pittura, Sbalzo e Poesia, Prato (FI), secondo classificato
2004 • Premio Internazionale Rotary, Rassegna di Arti visive, Vibo Valentia
2006 • Premio alla Cultura, Prima edizione, Cava Manara (PV)
2007 • *Fronte del corto*, Finalista per *Veleno*, Foligno (PG)

Giancarlo Di Fede nasce a Vibo Valentia nel 1958. Inizia giovanissimo a frequentare lo studio di Vincenzo Corrado, Accademico dei Cinquecento, di vocazione figurativa, suo zio di ramo materno. Dopo le scuole superiori ottiene a pieni voti il *Diploma in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti "Michelangelo" di Agrigento*. Si trasferisce a Milano e consegue la *Laurea Magistrale in Arti Visive e Studi Curatoriali, presso la NABA*. Nella stessa Accademia frequenta e conclude con successo il *Master in Regia e Discipline dello spettacolo*. La sua attività di pittore e di scultore gli consente di esporre,



sin da giovanissimo, in numerose gallerie italiane ed estere. Dirige una discreta serie di cortometraggi e partecipa ad importanti rassegne del settore. Tra le altre attività svolte è utile sottolineare anche quella di divulgatore in qualità di *critico d'arte*, attività che prosegue anche oggi con impegno e passione. Realizza due monumenti in bronzo collocati all'interno della Villa Comunale di Vibo Valentia e presso Largo Vaccari nella città di Tropea. Nel 1992, in occasione della fondazione della provincia di Vibo Valentia, è membro della commissione per la realizzazione del Confalone. Dal 1994 al 1997 è direttore della civica Pinacoteca del Comune di Soveria Mannelli. A Milano frequenta con assiduità la Galleria San Carlo, dove ha modo di confrontarsi con importanti artisti e critici d'arte tra cui: *Mimmo Rotella, Valentino Vago, Gillo Dorfles, Guillaume Corneille, Riccardo Licata, Aghim Muka, Pierre Restany, Luciano Caramel e Martina Corgnati*.