

ADRIANO BASSI

Musicologo · Pianista Concertista · Compositore · Direttore d'Orchestra

E-mail: adriano_bassi@fastwebnet.it

Cellulare: +39 347 6779797, +393486504694

Facebook: <https://www.facebook.com/adrianobassimusic>

Profilo Professionale

Adriano Bassi, nato a Milano, è musicologo, pianista concertista, compositore e direttore d'orchestra. Da anni svolge un'intensa attività artistica, musicologica e divulgativa, affiancando all'attività concertistica un'importante produzione editoriale e culturale.

Attività Editoriale e Pubblicazioni

È autore di numerosi volumi di argomento musicale e storico, tra cui:

- *Caro Maestro* – Epistolario inedito di Gabriele D'Annunzio ai musicisti (Prefazione di Giampaolo Rugarli), riedito nel 2018;
- *La Musica e il gesto* – Storia dell'orchestra e dei direttori (Prefazione del M° Carlo Maria Giulini);
- *Erik Satie. L'Antiaccademico*;
- *W Verdi* (Prefazione di Gabriele Albertini);
- *Riccardo Zandonai*;
- *Benjamin Britten*;
- *Storia degli Inni Nazionali*;
- *Domenico Scarlatti*;
- *La storia del pianoforte*;
- *Arturo Toscanini*;
- *Mozart a Milano*;
- *Curiosità in Mozart e i suoi contemporanei*;
- *La storia del bacio*;
- *Eroine del Risorgimento*.

Nel 1986 ha pubblicato il primo libro-intervista dedicato al M° Giorgio Gaslini. L'opera è stata successivamente aggiornata e ripubblicata nell'aprile 2016 come omaggio al grande musicista dopo la sua scomparsa.

Attività Teatrale e Compositiva

Per il teatro ha scritto:

- *Gli amori disperati di Ludwig van Beethoven*;
- *Vita di Casanova*.

Ha inoltre composto tre opere dedicate alle figure di:

- Giuseppe Verdi (incisa su CD);
- Maria Callas (incisa su CD);

- Giovanni Paolo II, rappresentata a Milano e il 3 settembre 2005 a Introd (Val d'Aosta), luogo di villeggiatura del Pontefice, oltre che in numerose altre città.

Attività Direttoriale e Concertistica

Ha diretto per venti anni consecutivi il tradizionale Concerto di Natale nel Duomo di Milano.

Ha inciso numerosi LP e CD, tra cui il *Requiem* di Wolfgang Amadeus Mozart (Ducale).

Dirige diverse orchestre, fra le quali l'Orchestra Ludwig van Beethoven, svolgendo un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, con esibizioni negli Stati Uniti, in Francia, Germania, Qatar (Doha) e in altri Paesi.

Ha collaborato con il Teatro alla Scala di Milano.

Attività Giornalistica e Divulgativa

È iscritto all'Ordine dei Giornalisti.

Collabora con numerose riviste e pubblicazioni culturali, tra cui *Nuova Antologia*, storica rivista fondata da Benedetto Croce.

Ha svolto attività di conferenziere in ambito musicologico, storico e filosofico presso prestigiose istituzioni e centri culturali, tra cui:

- Accademia Rubiconia dei Filopatridi;
- Lyceum di Catania;
- Circolo della Stampa di Milano;
- Centro Culturale Francese;
- Goethe Institut;
- Società del Giardino.

Ha collaborato come musicologo con la RAI e con Radio Vaticana.

Ha inoltre collaborato con Paolo Limiti.

Incarichi Istituzionali e Associativi

- Presidente del Comitato di Milano della Società Dante Alighieri;
- Membro del Comitato Scientifico dell'Osservatorio Metropolitano di Milano;
- Già Presidente dell'Associazione Contatto Musica;
- Già Direttore Artistico dell'Associazione Pietro Mongini.

Direzione Artistica

Cura la direzione artistica di numerose stagioni musicali organizzate in prestigiose sedi italiane e internazionali, contribuendo attivamente alla promozione e alla diffusione della cultura musicale.