LAMBERTI GABRIELLA

ESPERIENZE PROFESSIONALI

-DOCENTE DI RUOLO IN SCUOLA PUBBLICA (in quiescenza)

Insegnamento di LETTERE (Italiano, Storia, Cittadinanza e Costituzione e Geografia)

Attività significative

- -Organizzazione e conduzione di numerosi **laboratori teatrali** su adattamenti di testi d'autore (es. "I Promessi sposi"di Manzoni, "Le novelle del Decameron"di Boccaccio , "La patente" e "I galletti del bottaio" di L. Pirandello, "Una domanda di matrimonio " di A. Cechov) o con storie inventate dai ragazzi.
- -Redazione di numerosi **giornalini di classe** e di elaborati **espressivi** degli alunni da presentare a vari concorsi
- -**Letture " a più voci**"
- **-Alfabetizzazione per stranieri**
- -**Corsi di Latino** per alunni di Seconda e Terza Media

-**DOCENTE INCARICATA in scuole paritarie LETTERE ITALIANE E LINGUA LATINA**

Settembre 1980 – Settembre 1984 presso Liceo Linguistico "Regina Pacis" - Scuola Popolare "Maria Ausiliatrice" S. COOP.R.L. - Cusano Milanino (MI)

FORMAZIONE

Novembre 1987 – Abilitazione all'insegnamento delle **Materie letterarie e Latino** negli istituti di Istruzione Secondaria di II grado

Maggio 1984 – Abilitazione all'insegnamento di **Italiano, Storia, Educazione civica e Geografia** nella Scuola Media

Marzo 1983 – Diploma di **Perfezionamento in FILOLOGIA E ANTICHITÀ CLASSICHE** presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con una tesi dal titolo *" La poetica del lusus in Marziale*" e con il punteggio di 70LODE /70

Febbraio 1980 **– Laurea in LETTERE INDIRIZZO CLASSICO** presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con una tesi dal titolo: " *La poetica del lusus in Fedro*" , con il punteggio di 110 LODE/110.

Maturità Classica presso il Liceo Ginnasio Statale "Omero" di Milano con il punteggio di 56/60

CORSI D'AGGIORNAMENTO (frequentati):

Dicembre 2003 – "**I linguaggi dell'intercultura" - Laboratorio di teatro 2** "Le forme del gesto"- organizzato dall'IRRE Lombardia – Milano (per un totale di 2,30 ore)

Novembre 1997- "**EDUCARE Al TEATRO. Natura, corpo, segno, immagine**" organizzato dal Servizio formazione permanente dell'Università Cattolica del Sacro Cuore in collaborazione con l'Editrice "La Scuola"- Filiale di Milano (per un totale di 12 ore)

Ottobre - Novembre 1994 **"I racconti degli eroi":** Un viaggio attraverso l'epica di ieri e di oggi a cavallo dell'oralità e della narratività. Corso di **animazione teatrale** tenuto presso il Centro Culturale San Fedele di Milano (per un totale di 18 ore)

Febbraio - Marzo 1992 – "**Tecnica della lettura: la dizione**" organizzato dal CIDI di Milano (per un totale di 10 ore)

Novembre – Dicembre 1989 "**La didattica della scrittura in Italiano**" promosso dall'Istituto di Linguistica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (per un totale di 14 ore)

Aprile – Maggio 1989 **"Laboratorio di orientamento**: **un'occasione formativa"** organizzato dal CIDI di Milano (per un totale di 9 ore) .

PUBBLICAZIONI

La poetica del lusus in Fedro, ISTITUTO LOMBARDO – ACCADEMIA DI SCIENZE E LETTERE, Milano 1980