

Giovanna NEGRI - CV

Laureata in archivistica, paleografia e diplomatica all'Università di Siena con specializzazione all'Università degli Studi di Milano, ha svolto la sua lunga attività professionale in prestigiosi enti pubblici di cultura della città di Milano (Fabbrica del Duomo, Ospedale Maggiore Ca'Granda, Società Umanitaria, Direzione Cultura Regione Lombardia) e ha insegnato Storia dell'arte e Storia del segno scritto alla NABA di Milano nella cattedra del prof. Guido Ballo.

Alla pubblicazione di saggi di studio in materia d'archivio ha affiancato scritture e ricerche di storia milanese per la compilazione di cataloghi di esposizioni documentarie e d'arte. L'interesse professionale della docente per le testimonianze della scrittura ha trovato esito nella sua recente pubblicazione "Il Segno Scritto" (1), un itinerario storico narrativo e comparativo tra i modelli di comunicazione scritta e le possibili analogie con manufatti artistici coevi, dalla preistoria all'alfabeto latino. Un tema cui fa riferimento in forma di lezioni il presente corso accademico.

(1)Giovanna Negri, *Il Segno Scritto dai graffiti all'alfabeto. Una narrazione*. Presentazione di Augusto Ponzio. In *Collana di Antropologia dell'alterità/20*, diretta da A. Ponzio e M. Solimini, Bari, Edizioni dal Sud, 2022 (e-mail: info@dalsud.it).