

KATIA D'ANNUNZIO

STUDI

Maturità Classica conseguita al Liceo Zucchi di Monza.

Laurea in Lettere Moderne, indirizzo artistico, conseguita nel 1982 con tesi in Storia della Critica d'Arte (relatore prof. Marisa Dalai Emiliani), votazione 110 e lode, intitolata *Teofilo Patini (1840-1906) pittore di realtà e organizzatore di cultura*.

ATTIVITÀ

Nel **1982**:

- autore del testo "Appunti di tecniche artistiche".

Dal **1983**:

- collaboratore esterno della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Milano, con produzione di testi per la sezione didattica diretta dalla D.ssa Bandera Bistoletti (tra i quali, *Il maestro di Santa Colomba* per "Il Quaderno della Didattica", n.° 1, *Il Trecento a Brera*, parte I, Mi 1987);
- esperto per l'associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi;
- esperto per l'iniziativa di Scuola al Museo del Comune di Milano;
- esperto per Italia Nostra, sezione di Milano.

Nel **1983**:

- accompagnatore culturale del FAI.

Dal **1984**:

- fino al 1990, impegnata come docente nel corso Anziani a Brera, organizzato dalla Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Milano in collaborazione con l'associazione Amici di Brera;
- esperto per l'associazione Organizzazione Visite di Studio (O.V.S.) diretta dall'arch. Perogalli;
- docente per corsi di aggiornamento per insegnanti, organizzati in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Milano, Italia Nostra e C.I.D.I.

Dal **1985**:

- previo concorso a cattedra, docente di ruolo di Storia dell'Arte presso l'Istituto Statale Sperimentale d'Arte di Monza, oggi Liceo Artistico Statale Nanni Valentini.

Dal **1987**:

- docente di Storia dell'Arte Medievale, Moderna e Contemporanea all'Università della Terza Età di Milano (UNITRE);
- fino al 1990, collaboratore della Cooperativa di storici dell'arte ARTECITTÀ di Milano;
- autore della presentazione dell'opera di Gillo D'Annunzio per il catalogo della mostra tenutasi a L'Aquila.

Nel **1990**:

- pubblicazione del volume *L'immagine del potere nell'arte, dal Paleocristiano al Manierismo*, Fonte Ed., Milano 1990.

Dal **1993** al **1999**:

- docente di corsi di storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea per i Comuni di: Cologno Monzese, Cornate d'Adda, Corbetta, Milano, Gorgonzola, Monza;
- docente di corsi di aggiornamento per insegnanti organizzati da PROTEO Lombardia.

Nel **2006**:

- autore dei testi del catalogo dell'opera di Gillo D'Annunzio per la mostra postuma *Dialogo con la madre terra* (Casalanguida, Palazzo del Comune).

Dal **2000** ad oggi:

- curatrice di "IN VIAGGIO NELL'ARTE" (in Italia ed all'Estero).

In aggiunta alle numerose esperienze di riscoperta e divulgazione del territorio italiano, l'iniziativa "In viaggio nell'Arte" nasce per svelare e ricostruire i legamiculturali ed artistici tra l'Italia e l'Europa, attraverso l'individuazione di siti particolarmente significativi e raramente inclusi negli itinerari consueti.

Alcuni esempi:

- Reichenau e Lago Di Costanza, Salem.
- Percorsi in Germania: Murnau, Monaco di Baviera, Moritzburg, Augusta, Lorsch, Spira, Treviri, Aquisgrana, Maulbronn, Magonza, Friburgo, Worms, Bamberga, Darmstadt, Berlino, Dessau, Weimar, Norimberga, Bayreuth, Meissen, Baden-Baden, Dresda,
- Basilea, Goetheanum, Vitra.
- Moissac, Conques.
- Praga, Castelli della Boemia, Kutna Hora.
- Le bellezze segrete delle grandi Capitali: Vienna, Parigi.
- Percorsi in Francia tra Costa Azzurra e Provenza (Nizza, Vence, Villa Kerylos, Villa Efrussi De Rotschild, Cagnes, Biot, Saint-Tropez, Aix En Provence, Montmajour, Avignone, Arles, S. Gilles, S. Remy, Nimes, Marsiglia, Silvacane, Thoronet, Sisteron, Fontenay, Ganagobie, S. Marie De La Mer, Aigues Mortes, Tarascona).
- Percorsi in Francia tra Borgogna e Champagne (Digione, Cluny, Citeaux, Autun, Auxerre, Vezelay, Tournus, Troyes, Reims).
- Percorsi in Francia in Auvergne (Clermond Ferrand, Issoire, Saint Saturnin, Orcival, Le Puy En Velay, Brioude).
- Percorsi in Francia tra Bretagna e Normandia (Carnac e Locmariaquer, Pont-Aven, Camaret, Fougères, Concarneau, Quimper, Quimperlé, S. Fiacre, Josselin, Barbizon, Fontainebleau, Giverny, Jumieges, Rouen, Fecamp, Etretat, Honfleur, Mont Saint Michel, Caen).
- Percorsi in Spagna: Andalusia, Madrid, Catalogna, Val De Bohi, Cammino Di Santiago e Paesi Baschi.
- Percorsi in Olanda: Amsterdam, Keukenhof, Haarlem, L'Aja, Otterlo, Utrecht.
- Percorsi in Belgio: Bruxelles, Ostenda, Gand, Bruges, Anversa.
- Percorsi in Russia tra Mosca e San Pietroburgo, i grandi monasteri.

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Reg. UE 2016/679).