

CURRICULUM VITAE
di Saverio Mauro Tassi
nato a Roma il 2/5/1955
residente in via Colletta 55, 20137 MILANO
email: saveriomauro.tassi@gmail.com
cellulare: 3391015023

Titoli

- Maturità classica conseguita nel 1973 presso il Liceo classico Berchet di Milano con 56/60;
- laurea in filosofia conseguita presso l'Università degli studi di Milano il 23/11/1982 con 110/110 e lode;
- abilitazione all'insegnamento della filosofia conseguito tramite concorso a cattedre nel 1984 con 67/80;
- abilitazione al programma ministeriale di formazione CLIL (insegnamento di materie curricolari in lingua inglese) in seguito a somministrazione del Cambridge Placement Test (27/6/2011) che ha certificato una conoscenza della lingua inglese di livello B1.
- Conseguimento del FCE nel giugno 2018, con il punteggio di 170.

Esperienze professionali scolastiche

- dal 1973 al 1976 cofondatore, insegnante e direttore della Scuola popolare di Certosa di S. Donato Milanese (aderente alla Cooperativa delle scuole popolari di Milano e Provincia don Lorenzo Milani) per l'ottenimento della licenza media da parte di lavoratori e casalinghe;
- dall'anno scolastico 1982/83 all'a.s. 1985/86 supplenze temporanee di Italiano alle medie inferiori, di Materie letterarie all'Itis Conti, di Filosofia al Liceo scientifico Leonardo da Vinci;
- dall'a.s. 1986/87 all'a.s. 1997/98 supplenze annuali di Filosofia e Storia in vari licei di Milano e provincia (Liceo scientifico e classico di S. Donato Milanese, Licei scientifici Einstein, Allende e Cremona di Milano, Liceo classico Carducci di Milano, Liceo Falcone e Borsellino di Arese);
- dall'a.s. 1998/99 docente di ruolo di Filosofia e Storia prima all'Istituto magistrale Erasmo da Rotterdam di Sesto S. Giovanni poi al Liceo scientifico Einstein di Milano, quindi al Liceo scientifico Donatelli-Pascal di Milano, infine di nuovo al Liceo scientifico Einstein di Milano.
- Dal gennaio 2023, docente di un corso semestrale di "Introduzione alla filosofia" per l'Associazione Universalia, presso la Casa delle associazioni di via Marsala.

Esperienze professionali parascolastiche

- corsi di recupero sul metodo di studio dal 1991 in poi in vari licei (documentabili su richiesta);
- organizzatore e conduttore del corso di teatro classico del Liceo scientifico di S. Donato dall'anno scolastico 1991/92 all'anno scolastico 1996/7, nell'ambito del quale, in collaborazione con L. Morandini, ho curato la regia e organizzato la rappresentazione dei seguenti spettacoli teatrali:
 - *Le nuvole* di Aristofane
 - *Ecclesiàzusai* (Le parlamentari) di Aristofane, selezionato e presentato al Festival del teatro classico giovanile di Palazzolo Acreide organizzato dall'Istituto nazionale del dramma antico (INDA) di Siracusa
 - *Il lutto si addice ad Elettra-Il ritorno* di E. O'Neill, *Lo zoo di vetro* di T. Williams, *Sogno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare

- *Scene dall'Orestiade* (adattamento dell'*Agamennone* e delle *Coefore* di Eschilo nella versione di P.P. Pasolini), selezionato e presentato al Festival del teatro classico giovanile di Palazzolo Acreide organizzato dall'Istituto nazionale del dramma antico (INDA) di Siracusa
 - *Eumenidi* di Eschilo (nella versione di P.P. Pasolini)
- organizzatore e conduttore del laboratorio teatrale del Liceo Leonardo di Milano dall'anno scolastico 1999/2000 all'a.s. 2004/5, nell'ambito del quale ho curato la regia e organizzato la rappresentazione dei seguenti spettacoli:
 - *Le intellettuali* di Molière
 - *OresteX3* (libero adattamento da Eschilo, Sartre e O'Neill)
 - *Sogno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare
 - *Il lutto si addice ad Elettra-L'agguato* di E. O'Neill
 - *Arsenico e vecchi merletti*, di J. Kesserling
 - organizzatore e conduttore del laboratorio teatrale del Liceo Einstein di Milano dall'anno scolastico 2010/11 all'a.s. 2013/14, nell'ambito del quale ho curato la regia e organizzato la rappresentazione dei seguenti spettacoli:
 - *3D* di Magdalena Barile, nell'ambito del Festival Connections organizzato dal Teatro Litta di Milano.
 - *La gita* di Francesca Sangalli (spettacolo selezionato per il Festival Connections e rappresentato al Teatro Litta di Milano il 4/10/12).
 - *Before Hamlet* di Stefano Massini, nell'ambito del Festival Connections organizzato dal Teatro Litta di Milano.

(Alcuni spettacoli sono documentabili attraverso videoregistrazione. Altri attraverso locandine, pubblicazioni, articoli di giornale.)

Altre esperienze culturali e professionali

- dal 1973 al 1979 correttore di bozze presso il quotidiano *il Giorno* di Milano;
- dal 1980 al 1990 socio attivo dell'Associazione culturale Roccabrivio (che gestiva il palazzo secentesco di Rocca Brivio a S. Giuliano Milanese), di cui sono stato presidente per 4 anni, e per la quale ho ideato e organizzato dibattiti filosofici e politici, convegni, rassegne teatrali, cinematografiche, di danza (documentabili su richiesta);
- dal 1989 al 1998 consigliere comunale verde del comune di S. Donato Milanese;
- dal 1994 al 1998 ho collaborato come giornalista al settimanale del Sud Milano *L'eco* scrivendo articoli di commento politico, ma anche di satira, cronaca e cultura.

Pubblicazioni

- dal 1996 al 2006 come redattore e poi dal 2014 al 2016 come autore sono stato uno dei collaboratori di *Il Morandini – Dizionario dei film* di Laura, Luisa e Morando Morandini, Zanichelli.
- *Quaderno di esercitazioni* del 1° volume del manuale di storia per il triennio *La città dell'uomo*, B. Mondadori 1998.
- *Quaderni di esercitazioni* dei 2 volumi del manuale di storia per il biennio *Il Mediterraneo e le sue storie*, Archimede 1999.
- *Promossi all'esame - Guida al nuovo esame di stato*, B. Mondadori 1999 (in collaborazione con altri).

- *La crisi della cultura europea fra Ottocento e Novecento*, in *La conoscenza storica* di A. De Bernardi e S. Guarracino, Bruno Mondadori 2000.
- *La rivoluzione astronomica*, B. Mondadori 2000 (saggio multidisciplinare a uso didattico con antologia di testi ed eserciziario).
- *Nietzsche teologo: Dio come apice istantaneo della volontà di potenza*, saggio pubblicato nel 2005 sulla rivista on line *Dialègesthai*.
- *Il modo migliore di vivere*, Il filo, 2007 (romanzo breve).
- *Un modello di didattica dell'argomentazione in filosofia e storia*, saggio pubblicato su la rivista *Nuova secondaria* del 15/3/2009.
- *L'arte dell'argomentazione e Dizionarietto ragionato delle fallacie*, saggi pubblicati sul sito online della rivista *Nuova secondaria* nel marzo 2009.
- *Il lavoro filosofico*, Alice, 2009 (esercziario di Filosofia).
- *La santa inquisizione scientifica – Scienziati perseguitati da altri scienziati*, articolo su *Nuova Secondaria* n° 6, febbraio 2015.
- *Dal cosmo diviso all'universo unitario*, saggio pubblicato in 3 parti sui numeri 2-3-4 di Ottobre, Novembre e Dicembre 2016 di *Nuova Secondaria*.
- *A volte tornano – L'epigenetica e la riabilitazione del lamarckismo*, saggio pubblicato in 3 parti sui numeri 8-9-10 di Aprile, Maggio, Giugno di *Nuova Secondaria*.
- *Esistono infiniti universi? L'ipotesi cosmologica del multiverso dalla filosofia alla scienza*, saggio pubblicato in 3 parti sui n° 5-6-7 di Gennaio, Febbraio, Marzo 2018 di *Nuova secondaria*.
- *I filosofi suggerirono a Einstein?*, saggio pubblicato sul numero di febbraio 2020 di *Nuova Secondaria Ricerca*.
- *Educare allo spirito di ricerca: una proposta di didattica multidisciplinare integrata*, saggio pubblicato in 3 parti sui n° 8-9-10 di Aprile, Maggio e Giugno 2020 di *Nuova secondaria*.
- *(Dis)Avventure del pensiero filosofico e scientifico*, manuale di storia della filosofia e della scienza, autopubblicato su Amazon.
- *L'Arte di argomentare*, saggio sull'argomentazione, autopubblicato su Amazon.
- *(Bis)Trattato di (t)ontologia – Metà fisica della fisica della metafisica di Michel Onfray*, autopubblicato su Amazon.
- *Le relazioni meravigliose*, saggi sul rapporto filosofia/scienze, autopubblicato su Amazon.