

CURRICULUM MUSICALE

SOPRANO RUSSO MARIANGELA

DAL 2008 ha intrapreso lo studio della tecnica vocale e del canto lirico con i seguenti insegnanti Filippo Maria Tuccimei, Eugenio Fogliati.

Dal 2009 al 2011 sono stata coordinatrice della scuola di canto del Teatro Oscar (insieme alla scuola di Teatro e Danza, nell'ambito di un progetto educativo per bambini e ragazzi gestito dalla Parrocchia San Pio V).

Dal 2010 e' Corista soprano della Parrocchia di Santa Maria del Suffragio ed è stata Soprano Corista della Corale Lirica Ambrosiana, con la quale ha partecipato a moltissimi concerti, opere liriche, concorsi. Ha fatto parte del Gruppo vocale Musica Laudantes, diretta dal M. Roberto Ardigo'. Tra i più importanti Nabucco, Trovatore, Cavalleria Rusticana, Bohème', Traviata, Turandot, Elisir D'amore. Tra i concerti sacri ha partecipato a Requiem Mozart, Requiem Faure', Requiem Verdi.

Ha proseguito poi i suoi studi con il Soprano Antonella Matarazzo.

Dal 2014 fa parte dell'esamble vocale professionale diretta dal M. R. Ardigo' dei Vox Aurorae, partecipando attivamente alle attività formative e concertistiche dell'Istituto Sacro Cuore insieme ai ragazzi della scuola media dove il direttore è docente.

Dal 2015 collabora con il Coro degli Amici del Loggione della Scala sia come corista aggiunta che come solista in collaborazione con il Maestro Filippo Dadone con cui ho proseguito i miei studi vocali.

Dal 2017 ho intrapreso un percorso di Studi e mi sono avvicinata al Canto Armonico con il Maestro e Musicoterapeuta Lorenzo Pierobon, partecipando a diversi seminari sul Canto Armonico, Voce e Comunicazione, attualmente la mia formazione è ancora in corso.