

ADRIANO BASSI

Esperienze professionali

Adriano Bassi, è Concertista di Pianoforte, Compositore e Direttore d'Orchestra.

È iscritto all'Ordine dei Giornalisti (Pubblicista) ed ha ricoperto la carica di Probiviro nell'Associazione Lombarda dei Giornalisti.

Scriva su numerose riviste fra le quali Nuova Antologia fondata da Benedetto Croce.

Ha tenuto conferenze di argomento musicologico, storico e filosofico in importanti sedi quali Accademia Rubiconia dei Filopatridi, Lyceum di Catania, Circolo della Stampa di Milano, Centro Culturale Francese, Goethe Institut, Società del Giardino.

Ha inciso numerosi LP e CD fra i quali il Requiem di W. A. Mozart (Ducale).

Dirige varie orchestre fra le quali la Ludwig van Beethoven, tenendo numerosi concerti in Italia e all'estero.

Ha collaborato con il Teatro alla Scala.

È PRESIDENTE del Comitato di Milano della Società Dante Alighieri.

Già collaboratore in veste di musicologo con la RAI e con la Radio Vaticana. Ha collaborato con Paolo Limiti.

È stato Presidente dell'Associazione Contatto Musica e Direttore Artistico dell'Associazione "Pietro Mongini"

Cura la direzione artistica di numerose stagioni musicali che hanno luogo in sedi italiane e straniere.

Ha composto tre Opere sulla Vita di Giuseppe Verdi (incisa su CD), Maria Callas (incisa su CD) e Giovanni Paolo II (rappresentata già a Milano e il 3 Settembre 2005 ad Introd, Val d'Aosta, luogo di villeggiatura del Papa) e in altre città.

Pubblicazioni

Ha scritto vari libri di argomento musicale e storico fra i quali figurano: "Caro Maestro, Epistolario inedito di D'Annunzio ai musicisti" (Prefazione Giampaolo Rugarli), "La Musica e il gesto, Storia dell'orchestra e dei direttori" (Prefazione M° Carlo Maria Giulini), "Erik Satie", "L' Antiaccademico", "W Verdi" (Prefazione del Sindaco di Milano Gabriele Albertini), "Riccardo Zandonai", "Benjamin Britten", "Storia degli Inni Nazionali", "Domenico Scarlatti", "La storia del pianoforte", "Arturo Toscanini", "Mozart a Milano", "Curiosità in Mozart e i suoi contemporanei", "La storia del bacio" "Eroine del Risorgimento".

Nel 1986 ha pubblicato il primo libro intervista al M° Giorgio Gaslini (ripubblicato nell'aprile 2016).

Per il teatro ha scritto: "Gli amori disperati di L. van Beethoven" e "Vita di Casanova".