

## Daniele Rubboli

### FORMAZIONE

Dopo la Maturità Classica al Liceo Muratori di Modena, Daniele Rubboli si iscrive a Giurisprudenza intensificando contemporaneamente sia l'attività nello spettacolo (dagli anni del liceo collabora agli allestimenti di momenti musicali teatrali con i "ragazzi della musica" di Modena: Equipe 84, Nomadi, Caterina Caselli, dedicandosi attivamente anche al ruolo di intrattenitore nelle balere e nei dancing) sia l'attività nel giornalismo, sempre alla redazione dell'ex Gazzetta dell'Emilia rilanciata come Gazzetta di Modena sotto la direzione di Danilo Canovi di Reggio Emilia.

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

Giornalista pubblicista dal 1966, Daniele Rubboli diventa Dottore in Giornalismo (giornalista professionista) nel 1970, quando è già redattore e capo-servizi alla Gazzetta di Ferrara, consorella di quelle di Modena e Reggio E.

Intanto, pur continuando l'attività nello spettacolo leggero e mondano, dal 1972 incomincia sia come giornalista sia come presentatore a interessarsi professionalmente del Teatro d'Opera.

Nel 1975, Daniele Rubboli dirige a Bologna la redazione regionale di Il Popolo, organo ufficiale della Democrazia Cristiana, passando quindi a farne l'inviato nel Nord Italia e quindi il redattore alla sede centrale di Roma.

Nel 1980, l'amico modenese Pierluigi Ronchetti, ex compagno di teatro nella commedia musicale "Quattro moschettieri e uno zampone" (scritta da Leo e Daniele Rubboli), in scena nel 1966 al Teatro Storchi di Modena, lo chiama a Milano, alla redazione di TV SORRISI E CANZONI dove resta fino al 1988, quando si licenzia per dedicarsi al Teatro Musicale.

In questo periodo intensifica le collaborazioni con la RAI di Roma (Direzione Esteri), conduce per due anni in diretta da Tele Globo di una frequentatissima trasmissione (LIRICA IN SALOTTO), assume la direzione artistica del Centenario di Beniamino Gigli per il Comune di Recanati e dei 200 anni della città di Cattolica per quel Comune, firmando anche lo spettacolo inaugurale del suo nuovo Teatro della Regina.

Collabora giornalmisticamente a testate quali Il Banchetto Musicale, Sipario, Opera, fino ad interrompere per incompatibilità con l'attività di direttore artistico e operatore del teatro musicale.

Nel 2000 accetta la direzione del mensile di cultura triveneta <2000> della Matteo Editore di Treviso.

Nel 2003 fonda e assume la presidenza (fino al 2006) e direzione artistica di ISEA ARTS con Diego Scaciga Della Silva, industriale di ISEA GROUP con sede a Piacenza.

Daniele Rubboli ha collaborato per programmi radiofonici e televisivi soprattutto con la sede RAI di Roma ed in particolare con i Programmi della Notte (Radio: 300 ore di trasmissioni come autore testi e conduttore in voce) e con il DE (direzione esteri) per la Tv.

Per il DE ha scritto, condotto e assistito al montaggio di 17 Documentari tra i quali:

- I TEMPLI DELLA LIRICA (Scala, Regio di Torino, La Fenice di Venezia, L'Opera di Roma, San Carlo di Napoli ecc)
- PAVAROTTI SEGRETO (4 puntate)
- IL TRENINO DELLA MUSICA (Museo della Canzone di Vallecrosia)
- IL QUARTETTO CETRA
- BENIAMINO GIGLI (nel centenario della nascita)
- Ecc.

## **DOCENZE**

Daniele Rubboli è docente di Storia della musica teatrale, ruolo svolto nei Corsi Speciali dell'ISEF (Università Statale di Milano – Sede Centrale ISEF di Roma), in Accademie e Università Civiche come l'Università Cardinal Colombo di Milano e l'Accademia Lirica di Osimo.

Attualmente tiene corsi a:

- Milano, Accademia Lirica del Rotary International
- Chiavari, Università Civica
- Sestri L., Università Civica

## **ATTIVITÀ DI OPERATORE MUSICALE**

Direttore artistico:

- Laboratorio Lirico Europeo di Milano
- Stagione d'Opera del Teatro Rosetum - MI
- Accademia Lirica del Rotary International- MI
- Stagione d'Opera Teatro Persio Flacco di Volterra - PI
- Stagione d'Opera Politeama di Cascina - PI
- Stagione d'Opera teatro Comunale di Carpi - MO
- Stagione d'opera teatro Carani di Sassuolo - MO
- Collabora con il Centro Teatro Studi Calogero di Reggio C.
- ISEA ARTS società di produzioni musicali (dal 2003)

Conduttore di Concerti e Spettacoli Musicali

Autore di Concerti e Spettacoli Musicali

Regista

Saggista

Conferenziere

Selezionatore giovani voci per la professione di artista lirico

## **CONCORSI E AUDIZIONI**

Daniele Rubboli è direttore artistico e membro di giuria dei seguenti Concorsi per Voci Liriche

- BENIAMINO GIGLI di Porto Recanati
- ROSETUM concorso biennale del Centro Culturale Francese Rosetum di Milano (prossima edizione gennaio 2007) in collaborazione con il Teatro alla Scala
- AUDIZIONI DEL ROSETUM per le Agenzie Teatrali, prova biennale che si alterna al Concorso Rosetum a Milano – ultima audizione Gennaio 2006
- Membro di giuria CONCORSO F.CUART a Palma di Majorca
- Segretario al CONCORSO TOSTI di Ortona
- In passato ha diretto i Concorsi CASCINALIRICA e MARIO BASI OLA
- Membro di giuria CONCORSO FRASCHINI di Pavia dal 2011
- Membro di giuria CONCORSO CILEA di Reggio Calabria
- Membro di Giuria CONCORSO COLZANI di Budrio (BO) dal 2011
- Titolare Audizioni Teatro della Memoria di Milano 2012

- Membro Giuria Concorso Teatro Persio Flacco di Volterra dal 2013

## **ATTIVITÀ SOCIALI**

Daniele Rubboli è socio fondatore del Rotary Club Ferrara Est (1979)

Trasferitosi nel 1981 al Rotary Milano Sud Ovest ne è stato Presidente nel 2000-2001

Ha ricevuto 4 Paul Harris

In seno al club milanese ha fondato l'Accademia Lirica del Rotary International.

Con il Rotary Club Mi Sud Ovest ha sostenuto il Progetto Autismo che, nato nello stesso club, sta diventando un programma regionale e presto nazionale.

Per il Comune di Milano partecipa al progetto CUOCHI SOCIALI e prepara pranzi a casa di anziani soli.

Ambasciatore Confraternita Gnocco d'Oro di Modena

Socio Accademia Italiana della Cucina

## **PUBBLICAZIONI**

1970 Il Frignano un mosaico di valori - L.M.A. Ed. Modena guida turistica dell'Appennino Modenese – saggistica

1970 Dall'ergastolo all'inferno - Poligrafici SpA Reggio E. - racconti

1973 Il resto di Claudio - Carpena ed. Sarzana – romanzo

1973 15 disegni originali del pittore modenese Tino Pelloni – Modena - prosa

1974 La Spal 1908-1974 - Daniele Rubboli Ed. Ferrara - saggistica sportiva

1976 Le voci raccontate: Ferrara 1200-1977 - Bongiovanni Ed. Bologna – biografico

1979 Tullio Serafin: vita, carriera, scritti inediti - Ed. Tiengo, Cavarzere (VE) – biografico

1981 Cronache di voci modenesi - Nuove Edizioni Milano - biografico

1982 Giuseppe Verdi: la vita, gli amori, le opere - Centro Edizioni Milano – biografia a fumetti

1982 Giuseppe Verdi: la musica e gli affetti - Liguori Ed. Napoli - biografico

1985 Ridi Pagliaccio: Ruggero Leoncavallo un musicista raccontato per la prima volta - Maria Pacini Fazzi Ed. Lucca - biografico

1987 Lo scugnizzo che conquistò il mondo (vita di Enrico Caruso) - Liguori Ed. Napoli - biografico lirico

1987 Le prime al teatro del Giglio 1675-1987 - Maria Pacini Fazzi Ed. Lucca – saggistica 1988

Gino Bechi: il palcoscenico e la vita – Bongiovanni Ed. Bo - biografico

1989 Giuseppe Lugo: il tenore del vento e delle stelle - Azzali Ed. Parma - biografico.

1989 Gianna Pederzini: non solo Carmen - Azzali Ed. Parma - biografico .

1990 C'era una volta un re con l'aquilone, testo per il volume Costumi Gigliani, catalogo mostra dedicata a Beniamino Gigli – ed. Comune di Recanati saggistica

1990 Giacomo Puccini:L'ultimo di una bottega di musicisti - Maria Pacini Fazzi Ed. Lucca - biografico.

1990 Raffaele Ariè: sbirciando tra le quinte – Azzali Ed. Parma.

1990 Luciano Pavarotti - Ed.Targa Italiana Milano - biografico.

1992 Gianni Raimondi: felicemente tenore- Azzali Ed. Parma - biografico.

1993 Anche le canzoni hanno una storia - Azzali Ed. Parma - saggistica.

1993 Cinico Angelici. . . il principio di Sanremo - (coautore Walter Rubboli) Matteo Ed. Treviso – biografico

1994 Angelo Mercuriali: una vita tra le stelle - Azzali Ed. Parma - biografico

1994 Rosina Storchio - (coautore Walter Rubboli) Ed. Museo Storchio di Dello (BS) - biografico.

1995 Arrigo Pola il maestro di Pavarotti - Maria Pacini Fazzi Ed Lucca - biografico.

1996 Aldo Protti: un baritono fatto così - (coautrice Lidia Soriani ) Azzali Ed Parma - biografico.

1996 Bruno Prevedi: una storia d'amore e di musica - (da un'idea di Iride Brasca) Azzali Ed. Parma - biografico.

1996 Daniele Barioni: davanti a lui tremò il Metropolitan - Bongiovanni Ed. Bologna - biografico.

1997 Giuditta Pasta tra Rossini Donizetti e Bellini -estratto da Gli Anniversari Musicali Ed.C.C.R. Mi - saggistica.

1998 Raffaele Ariè: un artista e le sue immagini - Azzali Ed. Parma - biografico.

2002 Basta un titolo per la gloria -estratto da EDT di Torino - saggistica.

2002 Maria Callas Matteo Ed. Treviso - biografico.

2002 Luigi Arditi: ARIE e ROMANZE da SALOTTO per canto e pianoforte – A cura di Daniele Rubboli – Ed. Eur Arte di Varenna (Lecco)

2003 Luigi Arditi: basta un bacio per la gloria - Nomos Edizioni – Arti Grafiche Busto Arsizio – biografico

2003 Ruggiero Orofino: il tenore di Barletta - Ed. Schena di Fasano (Brindisi) - biografico.

2005 GNOCCO FRITTO: STORIA DI UN PRETE GUARITORE – Edizioni Il Fiorino – Modena marzo 2005 - romanzo.

2006 ALLA CORTE DI SANDRONE storia delle maschere della commedia dell'arte e delle baracche dei burattini italiani - Edizioni Il Fiorino - Modena dicembre 2006 - saggistica

2007 BENNO GEIGER E LA CULTURA ITALIANA Ed. Leo S. Olschki 2007 per Linea Veneta - 19 - Fondazione Giorgio Cini, Venezia

2008 LE STRADE DI GIACOMO PUCCINI Ed. Maria Pacini Fazzi – Lucca – saggistica

2010 I PRIMI CENTO ANNI DELLA FANCIULLA DEL WEST Ed. Maria Pacini Fazzi – Lucca  
– saggistica

2010 Gaetano Fraschini e Claudia Muzio – Ed. Circolo Pavia Lirica – Pavia – Saggistica

2011 Anselmo Colzani: la forza del destino – Ed Bongiovanni – Bologna - biografico

2011 Mario Basiola il signore dell'opera – Ed Associazione M. Basiola di Annicco – CR-  
biografico

2013 Luigi Gazzotti un musicista ritrovato – Editore dal Centro Studi Vignola – Biografico

2013 Francesco Molinari Pradelli – Azzali editore PR – biografico – Prefazione di Pupi Avati

2014 Teodoro Rovetta: Una vita musicale di prime esecuzioni – biografico - Ed. Il punto grafico DI  
Comun Nuovo BG

2015 Epistolario di Alfredo Catalani – saggistica – Sidebook Edizioni Pisa “Chiave di Do”

2015 Cronache di Voci Liriche Modenesi con Franca Vittoria Verardi (aggiornamento della prima  
edizione) Saggistica – Ed Il Fiorino, MO

2016 L'Ultimo Avanspettacolo – storia dell'Avanspettacolo Italiano – Prefazione di Elio Pandolfi –  
Ed Il Fiorino di Modena

2018 ...e la civiltà contadina fece la storia dell'Opera Lirica – Saggistica – Ed. Il Fiorino, Mo –  
prodotto da Gli Amici della Musica di Mirandola

2019 Julius Cornet Il tenore di San Candido – biografia bilingue (Italiano/Tedesco) – Ed. Comitato  
per l'educazione permanente San Candido

2019 Lieti Calici (un viaggio nella Musica dal Lambrusco allo Champagne) – Edizioni Artestampa  
MO

2020 DAI CASTRATI DEL '600 ALLE VOCI... DEL 2000 – BIOGRAFICO – Ed. Il Fiorino MO

2020 IL CAPOSTAZIONE ... quasi una biografia – Artestampa MO

Innumerevoli i racconti inseriti in antologie per le scuole e pubblicazioni varie (Antologia della Letteratura Sportiva Italiana, Racconti Fantastici di Sport, Una Osteria nella Storia, ecc), prefazioni (Le voci piacentine, Di che corda sei?, Aldo Protti: i suoi personaggi, Fausto Cavallini-tenore di Cascina - ecc), capitoli in volumi a più mani (La Toti, Gigli, Tito Schipa, Renato Bruson, Le passioni di Massimo Alberini, Parma e il Cinema, Tosti, "60 anni in un libro" Ed. Il Fiorino 2005, Come si mangiava e si mangia a Modena Ed Il Fiorino 2012 ecc). Da 15 anni pubblica, ad ogni edizione, un suo racconto sulla pubblicazione Ciliegi in Fiore di Vignola organo del Centro Studi Vignola, e dal 2005 ha ripreso a pubblicare racconti sul periodico La Fuglara di Finale Emilia (Associazione Carc).

Ha collaborato dal 1983 al 1988 agli aggiornamenti annuali della GRANDE ENCICLOPEDIA NUNIVERSALE CURCIO per il settore Musica.

## FILM

2013 Collaborazione sceneggiatura cortometraggio LA VOCE NEL MURO di Mauro Maletti

2014 Soggetto e sceneggiatura cortometraggio IL SOGNO DI RIGOLETTO con Gabriele Nani, Regia di Mauro Maletti

## CONCERTI E SPETTACOLI TEATRALI di cui è autore

**JOHN WAJNE ALLA CORTE DI TURANDOT** *dalla musica operistica alla musica da film un percorso animato dall'intervento dei personaggi piu' significativi di questi due "pianeti"*

**GIACOMO PUCCINI: UN TEATRO AL FEMMINILE** *tutte le opere di Giacomo Puccini e tutte le sue Eroine in scena in un unico indimenticabile spettacolo*

**GIUSEPPE VERDI E... LE CANZONI DEL SUO TEMPO** *che cosa ha ascoltato Giuseppe Verdi nella sua infanzia alle Roncole dai musicisti girovaghi e nella sua vita fuori dai teatri ?*

**IL VINO NELLA GRANDE MUSICA** *opera operetta canzoni dove il vino è protagonista dal Don Giovanni di Mozart a Barbera e Champagne di Gaber*

**LO SPORT NELLA GRANDE MUSICA** *opera operetta canzoni dove lo sport antico o moderno è presente anche da protagonista con arcieri, pescatori, cacciatori, nuotatori, fantini pattinatori ecc*

**I FIORI IN CONCERTO** *opera operetta canzoni evocate dai fiori che di volta in volta possono anche essere portati in scena fino a farne un giardino*

**LE MASCHERE IN CONCERTO** *opera operetta canzoni dedicate a TUTTE le Maschere della COMMEDIA DELL'ARTE ITALIANA e delle BARACCHE DEI BURATTINI*

**IL DENARO NELLA GRAN DE MUSICA** *opera operetta canzoni dove il denaro è protagonista*

**IL CIBO NELLA GRANDE MUSICA** *opera operetta canzoni dove la gastronomia è protagonista*

**LA RELIGIOSITA' NEL MELODRAMMA** *preghiere sacre e profane nel teatro della Musica*

**UN IMPERATIVO ROMANTICO: NESSUNO E' PADRONE DEL PROPRIO DESTINO** *Indagine nel Teatro Romantico che vede incombere sull'Uomo un fato al quale non si può sfuggire*

**VERDI & PUCCINI** *due generazioni a confronto tra '800 e '900*

**LA MUSICA DEL MARE** *opera, operetta, musical, canzoni dove il mare è protagonista*

**CINEMA CINEMA CINEMA** storia del cinema attraverso le più belle canzoni da film di tutto il mondo  
**FESTIVAL DELLA CANZONE DI SANREMO:UNA STORIA DI OLTRE 50 ANNI** Le canzoni-mito del più famoso festival di canzoni italiane  
**NAPULITANATA** omaggio alla romanza napoletana  
**DA VIENNA A BROADWAY** dall'operetta della vecchia Europa al musical della Grande Mela  
**L'ULTIMA SERENATA** opera operetta canzoni per un omaggio ad un genere musicale ucciso dalle nuove tecnologie del '900  
**TUTTE LE VITTIME DI GIUSEPPE VERDI** rara antologia dei grandi operisti dell'800 cancellati dal genio di Verdi  
**FILOSOFIA IN CONCERTO** scritto per la Settimana della Filosofia di Vimodrone (MI) per cogliere tra opera, musical, operetta e canzoni la presenza di filosofi e/o il loro pensiero  
**TUTTO VA BEN MADAMA LA MARCHESA** Novità assoluta 2006! storia della rivista e dell'avanspettacolo in Italia  
**MUSICA E POESIA DEL MEDITERRANEO 2009** antologia di musiche e poesie dei Paesi che si affacciano sul Mediterraneo  
**L'UNITA' D'ITALIA IN CONCERTO 2010** per le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia  
**IL GIRO D'ITALIA IN 20 CANZONI 2010** canzoni da Torino a Palermo  
**PELLEGRINO ARTUSI: L'Unità d'Italia in cucina con gran concerto**  
**UN LIBRO UNA ROMANZA**  
**L'UNITA' D'ITALIA IN CONCERTO**  
**ADDIO MIA BELLA ADDIO**